



Prolongació c/ de les Eres, 4. 17465 Saus (Girona) Espanya
tel./fax +34 972 795 882 - mòbil +34 639 340 600 - malvarez@artdimensio.com - www.manelalvarez.com

Biografia

Manel Àlvarez va néixer a Sant Feliu de Codines (Barcelona) el 1945. Va estudiar art a l'escola Sant Joan Bosco a Barcelona i va començar esculpint figures religioses de fusta. Va continuar fent escultures quan va acabar els estudis i també va treballar com a dissenyador industrial i interiorista. Gràcies al reconeixement que va tenir en aquestes feines, es va poder dedicar completament a l'escultura.

Amb una beca de la Fundació Pagani de Milà va anar a Carrara, a Itàlia, on va treballar amb marbre per primer cop. El fet de treballar amb marbre i el contacte diari amb altres escultors de diferents nivells i experiència, va provocar una evolució en la seva obra, que va iniciar una simplificació d'un estil neoclàssic a un estil més personal, a través de la sintetització tant de la forma humana com de l'orgànica.

Àlvarez va treballar catorze anys a Itàlia i va exposar en diferents països europeus, com ara França, Bèlgica, Suïssa, Alemanya, Luxemburg, Itàlia i Espanya, així com a l'Iran, Mèxic, el Brasil i els Estats Units. Va viatjar per tot el món per inspirar-se i per instal·lar escultures a diferents llocs. Mentre era a Atlanta el 1996, treballant en unes obres per als Jocs Olímpics, Àlvarez va visitar una col·lecció magnífica d'art africà i també una exposició al MOMA de Nova York. Va quedar consternat per les obres que s'hi exposaven i va començar treballar en el que es va convertir la seva sèrie d'Àfrica. "No volia copiar l'art africà, ni tampoc inventar un art africà. Només volia transmetre el que significa per a mi l'art africà", va explicar Àlvarez.

El 2001 va acabar la primera peça del que esdevindria la sèrie de l'"Antic Testament". Aquest projecte pretenia ser el més emocionant de la seva carrera perquè per a ell era tot un repte treballar sobre aquest tema tan delicat, tant per les formes com pels materials. Per a cada peça, va fer servir tota l'experiència que havia acumulat durant anys treballant amb fusta, pedra, ferro, alumini i bronze. Va haver de barrejar materials que no havia barrejat mai. Per a



ell també va ser tot un repte trobar solucions estètiques per a cada peça perquè fossin capaces de transmetre un concepte o una història.

El seu objectiu de crear i exposar aquesta col·lecció amb peces de mida mitjana i obres monumentals es va complir el 2011 en una exposició al Bible Lands Museum Jerusalem, a Israel. Les obres es van exposar al jardí i a l'interior del museu. Àlvarez continua treballant en aquestes sèries perquè és un tema que té una gran riquesa i que el fascina i l'inspira.

Selecció d'exposicions individuals

- 1991 · Carrara en Nueva York, Galería Lavaggi (Nova York, EUA)
- 1991 · Galería Sadalla (Sao Paulo, Brasil). Exposició i publicació del seu tercer llibre.
- 1992 · Galería Espaço Escultural (Sao Paulo, Brasil)
- 1993 · Santa Apollonia Art Centre, Biennale di Venezia (Venècia, Itàlia)
- 1994 · Aerospace Cultural Centre (Tolosa, França)
- Museum of Contemporary Art (Sao Paulo, Brasil)
- AM Gallery (Belo Horizonte, Brasil)
- Escritorio de Arte Caribé Gallery (Sao Paulo, Brasil)
- 1998 · Zoellner Arts Center, Leigh University (Bethlehem, PA, EUA)
- 2000 · Saks Fifth Avenue, (Atlanta, Geòrgia, EUA).
- 2001 · Fabrice Galvani Gallery (Tolosa, França).
- 2002 · Galleria Claudia (Houston, TX, EUA)
- 2004 · Obre el seu estudi taller a Saus (Girona, Espanya) amb una exposició de la seva obra a gran escala.
- 2005 · Espai Volart, Fundació Vila Casas (Barcelona, Espanya)
- 2006 · Franklin Bowles Gallery (Nova York, NY, EUA)
- 2007 · Cyprus Art (Sant Feliu de Boada, Espanya)
- Franklin Bowles Gallery (San Francisco, CA, EUA)
- 2008 · Fundació Josep Niebla (Girona, Espanya)
- 2010 · Km7 Espai d'Art (Girona, Espanya)
- 2011 · The Bible Lands Museum Jerusalem (Jerusalem, Israel)
- 2012 · Galería Ignacio de Lassaletta (Barcelona, Espanya)



2013 · Obra d'art pública a Katzerin (Golan Heights, Israel)

2015 · Paris Gibson Square Museum (Great Falls, MT, EUA)

2017 · Hockaday Museum of Art (Kalispell, MT, EUA)

2018 · Montana Fina Art Gallery (Kalispell, MT, EUA)

· Parc dels Estanys, exposició a l'aire lliure. Escultures de gran format (Platja d'Aro, Girona, Catalunya, Espanya)

Selecció d'exposicions col·lectives

1976 · Galería Arturo Ramón (Barcelona, Espanya) · Pinoteca (Tossa de Mar, Espanya)

1977 · Grupo Spazio (Carrara, Itàlia)

· Mostra de Nicola; Mostra in Marmo, (Pietra Santa, Itàlia) · Galería Laietana (Barcelona,

Espanya) 1978 · Awarded critic's prize · III Biennale in Arese, II Rasegna Internazionale di Scultura e Pintura (Brescia, Itàlia)

· Mostra di Scultura all'aperto a Porto Venere (La Spezia, Itàlia)

· Mostra d'Escultors Catalans, Galería Serrallonga (Barcelona, Espanya)

1980 · IV Biennale di Arese, (Monza, Itàlia)

1983 · Exposada a Amèrica per primer cop a Los Angeles i Nova York.

· 10th Exposició de Luigi Corsanini Studio (Carrara, Itàlia)

· Galería AB (Granollers, Espanya)

1986 · Scultura Internazionale, Castello Malaspina (Massa, Itàlia)

· Scultura Simposio e Mostra (Alessandria, Itàlia)

1987 · Galería Art Contemporáneo, ARCO 87, (Geneva, Suïssa)

1989 · Organitza el Simposi d'Escultura al Prat de Llobregat, amb tres escultors importants convidats amb qui crea obres de gran escala.

1997 · II Joyas de Escultor (Vilarobau, Espanya)

1999 · Crea una sèrie de mobiliari de Mob Art, que forma part de Primavera del Disseny (Barcelona, Espanya)

2001 · Batecs de Memòria, Museu d'Història de Catalunya (Barcelona, Espanya)

2002 · Coordina i participa en el II Simposi d'Escultura al carrer al Prat de Llobregat

· Art Nimes (Nimes, França)

· Espace Languedoc-Roussillon, Hôtel de Région (Montpellier, França)



2003 · L'Art et l'Arène (Tolosa, França)

· Exposició d'Escultura de Gran Format (Sant Feliu de Guíxols, Espanya)

2004 · Rojo , Km7 Espai d'Art (Girona, Espanya)

2005 · Galería Ignacio de Lassaletta (Barcelona, Espanya)

2006 · Km7 Espai d'Art (Girona, Espanya)

2007 · Fundació Josep Niebla (Girona, Espanya)

2008 · KM7 Espai d'Art (Girona, Espanya)

· Feria de Milano (Milà, Itàlia)

2008 · Tucson Jewish Community Center Sculpture Garden (Tucson, AZ, EUA)

Obres públiques

1976 · Monument al Coronel Sanfeliu, bronze fos, 2,5 m x 1,5m x 1,5m, Prat de Llobregat (Barcelona, Espanya)

1984 · Blanca, marbre de Carrara, 1,60 m x 0,83 m x 0,32 m, Hamburg Saar (Alemanya)

1986 · Mini-Maxi Torso, marbre de Carrara, 2,30 m altura, Alexandria (Itàlia)

1988 · Bird Spirit, marbre de Carrara, 7m x 14 m x 11 m, Laboratoris Uriach (Barcelona, Espanya)

1989 · Mini-Maxi Torso, marbre de Carrara, 3 m x 2 m x 0,60 m, Prat de Llobregat, (Barcelona, Espanya)

1991 · Personagem Triangular, bronze, Ford Motor Company (Sao Paulo, Brasil)

1993 · Porta al Cafetal, granit i ferro, Nestle (Girona, Espanya)

1994 · d'Orient, marbre de Calatorao i ferro, 2,55 m x 1,70 m x 0,85 m, Laboratoris Salvat (Barcelona, Espanya)

1995 · Art and Science, basalt i ferro, 5 m altura, Plaça del Dr. Reventós (Barcelona, Espanya)

1996 · Dance of Peace, marbre de Geòrgia, 7,50 m diàmetre x 3 m altura, Fulton County Courthouse (Atlanta, GA, EUA)

1996 · Covering Spaces, acer Corten i bronze, 3 m x 3 m x 0,60 m, Universitat de Geòrgia (Athens, GA, EUA)

1996 · Mythical Door, acer Corten, 11 m x 5,60 m x 3,20 m, Esplugues de Llobregat (Barcelona, Espanya)



- 1997 · Brother – Brotherhood, granit i ferro, 3,30 m x 2,40 m x 0,60 m, Col·legi La Salle Bonanova (Barcelona, Espanya)
- 1999 · Mediterránea, ferro, acer i marbre de Carrara, 13 m x 7 m x 3 m, Alcampo (Sant Boi, Barcelona, Espanya)
- 2001 · Lluís Companys, acer Corten steel i ferro fos, 1,70 m x 1,10 m x 0,60 m, Parlament de Catalunya (Barcelona, Espanya)
- 2003 · Diàleg, ferro i travertí romà, 12 m x 3,50 m x 1,50 m, Prat de Llobregat (Barcelona, Espanya)
- 2003 · empremta i Matriu, marbre de Carrara, 4 m x 13 m x 1,5 m, Viladecans (Barcelona, Espanya)
- 2003 · Maxi Torso, travertí espanyol i ferro, 1,89 m x 1,33 m x 0,24 m, Roche Diagnostics (Barcelona, Espanya)
- 2005 · Initial, granit negre de Zimbàbue i marbre de Carrara, 4,50 m x 1,45 m x 0,65 m, Omnium Finance, (Tolosa, França)
- 2005 · Horizonte Urbano, marbre de Carrara i de Bardiglio, alumini i ferro, 4 m x 4,20 m x 0,30 m, Construcciones Riera (Barcelona, Espanya)
- 2006 · Dialog II, travertí romà, 2,73 m x 1,55 m x 0,84 m, Florida Atlantic University (Jupiter, FL, EUA)
- 2007 · Tree of Knowledge, ferro i alumini, 10 m x 10 m x 0,95 m, Salt (Girona, Espanya)
- 2007 · Dorso di Pigro, marbre de Bardiglio, 3,40 m x 2,27 m x 0,61 m, Stresa (Itàlia)
- 2013 · Dialleg, marbre de Carrara i granit negre, 10 m x 2,54 m x 0,80 m, Katzrin (Katzrin, Israel)
- 2015 · Toro, acer Corten, 1,45 m x 2,20 m x 0,81 m Paris Gibson Square Museum (Great Falls, MT, EUA)
- 2017 · Bison, acer Corten, 1,40 m x 2,10 m x 0,76 m. Hockaday Museum of Art (Kalispell, MT, EUA)